

UNA PRODUCCION DE
KABOGA

MONTSE
GERMAN

JUANJO
PUIGCORBÉ

JAN
CORNET

MARINA
SALAS



UNA PELÍCULA
DE ANNA M. BOFARULL

SONATA PARA VIOLONCHELO

UNA PRODUCCION DE KABOGA CON MONTSE GERMAN, JUANJO PUIGCORBÉ, JAN CORNET, MARINA SALAS, JOSEP MARIA BLANCO, TERME REIXACI,
HARRIS GORDON, CHRISTIAN STAMM, MATTE BUENAFUENTE, JANN NÉGEÉ, MAFI DALAN, PAULA KORTIS. DIRECTOR DE PRODUCCION: HEIRO KRAFT. IFA DE PRODUCCION: ANNA SEGIMEN.
AYUDANTE DE DIRECCION: XAVIER ZARAGOZA VESTIGADO, LAURA FOLCH, MAQUILAJE I PEDAJERIA, AINHOA SOLÉ. SONIDO DIRECTO: JARS HELMERT. DISEÑO DE SONIDO Y MEZCLAS: DANI ZACARIAS.
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: ALEX FONT. MÚSICA ORIGINAL: GERARD PASTOR. VIOLONCHELISTA: LLIUS CLÀRET. ORQUESTA: FURIUS MUSIC ORCHESTRA. DIRECTOR ARTÍSTICO: SEBASTIAN VOGLER.
MONTAJE: DIANA TOUGEDO. PRODUCTORES: HEIRO KRAFT, MARIAN MATACHANA, ANNA M. BOFARULL. GUIÓN Y DIRECCION: ANNA M. BOFARULL.

KABOGA

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



3
TELEFONO DE CATALUNYA

Agència Catalana
de Promoció de les Indústries
Culturals



insync

El Colorado

SONATA PARA VIOLONCHELO

SINOPSIS

Julia es una reconocida violonchelista que vive entregada por completo a su música. Atractiva y elegante, Julia no deja pasar la ocasión de disfrutar de una buena cena con sus amigos o del sexo esporádico junto a algún joven amante. Sin embargo, un exabrupto la obligará a replantear su vida a largo plazo.

Después de años de esporádicos dolores en diferentes partes del cuerpo, Julia recibe definitivamente un diagnóstico: fibromialgia. Enfermedad crónica sin causa conocida, Julia intentará seguir con su vida: largas horas de estudio, viajes, ensayos y giras por diferentes ciudades europeas. Con el paso de los días, la lucha de Julia por seguir tocando el violonchelo se convertirá en un combate con su propio cuerpo.



FICHA ARTÍSTICA

Júlia Fortuny	MONTSE GERMÁN
Rovira	JUANJO PUIGCORBÉ
Abel Costa	JAN CORNET
Carla	MARINA SALAS
Padre	JOSEP MARIA BLANCO
Médico reumatólogo	FERMÍ REIXACH
Max	HARRIS GORDON
Hans	CHRISTIAN STAMM
Hécabe	MAITE BUENAFUENTE
Médico	JOAN NEGRIÉ
Laura	MAPI GALÁN
Madre	PAULA KORTIS
Jaume	XAVI SILES
Helena	IVANA MIÑO

FICHA TÉCNICA

Guión y dirección	ANNA M. BOFARULL
Productores	HEIKO KRAFT MARIAN MATACHANA ANNA M. BOFARULL
Compositor	GERARD PASTOR
Director de Fotografía	ÀLEX FONT
Director de Arte	SEBASTIAN VOGLER
Montadora	DIANA TOUCEDO
Sonido	LARS HELMERT, DANI ZACARÍAS
Violonchelo	LLUÍS CLARET
Orquesta	FURIUS MUSIC ORCHESTRA
Vestuario	LAURA FOLCH
Maquillaje y peluquería	AINHOA SOLÉ



DATOS TÉCNICOS

Título	SONATA PARA VIOLONCHELO / SONATA PER A VIOLONCEL
Producción	KaBoGa art & films Con el apoyo del ICAA, Generalitat de Catalunya y TV3.
Formato	DCP – color
Pantalla	1:1,85
Duración	107 min.
Diálogos	Catalán, castellano



FILMOGRAFÍA DE LA DIRECTORA: ANNA M. BOFARULL

Guionista y directora de cine, *Sonata para violonchelo* es su primer largometraje de ficción.

Licenciada en humanidades por la Universitat Pompeu Fabra y titulada en dirección cinematográfica en el CECC (Barcelona), completa sus estudios de cine en París.

Tras iniciarse en el mundo del cine con los cortometrajes ***A las alambradas*** y ***Pasajes***, en 2009 estrena su primer largometraje documental, ***Notas al pie***, premiado en el Festival Internacional de Cine de Reykjavik. A lo largo de un viaje físico y temporal, *Notas al pie* es un intento por descubrir el complejo universo que gira alrededor de la memoria española del siglo XX.

En 2011 estrena ***Hammada***, documental proyectado en los festivales de Montréal, Sao Paulo, Thessaloniki, Dubai, Las Palmas, Toulouse, etc. Dadah, un niño saharauí que vive en el campo de refugiados de Dajla, no conoce nada más allá de la vida del desierto, del aire cargado de arena y de las dunas como horizonte.

Recientemente también ha escrito y dirigido el documental ***Expeditions***, en un contexto de experimentación artística y de investigación en diferentes ciudades europeas.

Actualmente está trabajando en su próximo largometraje, ***Barcelona 1714***, en fase de posproducción.



NOTAS DE LA DIRECTORA

Sonata para violonchelo es una historia de voluntad, de pasiones, de límites y de adicciones. *Sonata para violonchelo* es el relato de un combate entre la pasión y la constancia y el progresivo deterioro físico provocado por una enfermedad, la fibromialgia, experimentados en el cuerpo y el alma de una célebre violonchelista, dispuesta a poner en juego su vida, colocada siempre en segundo lugar tras la música. La música es para Julia, la protagonista, algo más que sólo unas notas: la música vive en su interior, ella puede oírla siempre, incluso cuando otros no pueden.

Debido a mi formación en el campo humanístico y mi pasión por el cine, siempre he experimentado una especial atracción hacia el proceso de creación artístico, un proceso que combina la experiencia –pintar un lienzo, esculpir una roca, tocar el violín- con algo indescriptible y misterioso que hace del artista en un ser excepcional. Tema universal y fuente inagotable de historias, con *Sonata para violonchelo* he abordado ese mundo siempre fascinante del proceso de creación artística desde el punto de vista de una violonchelista.

Al mismo tiempo lo he entrecruzarlo con otro tema también universal, el de la enfermedad. Y, más concretamente, con la fibromialgia, síndrome que afecta a un alto porcentaje de la población a nivel mundial (alrededor de un 4%). Este tema me resulta muy cercano, puesto que mi madre padece fibromialgia, y cada momento que he vivido con ella, cada recuerdo, está, de alguna manera, matizado por el dolor y esta enfermedad.



CONTACTO

MARIAN MATACHANA, productora

Tel. 639.311.793

mmatachana@kaboga.eu

HEIKO KRAFT, productor

Tel. 609.003.455

hkraft@kaboga.eu

ANNA M. BOFARULL, directora

Tel. 675.060.993

abofarull@kaboga.eu



**SONATA
PARA
VIOLONCHELO**